

Petite Illustration, La. Roman.

Nouvelle série. No.

Paris,
tion." 8°

Editions de „L'Illustra-

1921. N^o 1-4 (39-43). Bordeaux, Henry. La vie recommence. La chair et l'esprit. Roman. Illustrations de J. Timont. I-IV; 79 p., 4 planse.
- " 5-8 (45-48). Gilbert, Marion. Celle qui s'en va. Roman. I-IV. 79 p., 4 planse.
- " 9-12 (53-57). Filletard, Pierre. Le château sous les roses. Roman. I-IV; 68 p., 4 planse.
- " 13 (60). Corday, Michel. En libre grâce. Nouvelle. 20 p., 1 planse.
- " 14-17 (63-66). Anet, Claude. Quand la terre trembla ... I-IV; 89 p., 4 planse.
- " 18-21 (68-72). Rageot, Gaston. Le jubé. Roman. I-IV; 96 p., 4 planse.
1922. " 22-23 (82-83). Tinayre, Marcelle. Le bouclier d'Alexandre. I-II; 54 p., 4 planse.
- " 24-25 (85-86). Kaudeau, Ludovic. Plaisir du Japon. Roman. I-II. 52 p., 4 planse.
- " 26-29 (93-96). Bojer, Johan. Le dernier Viking. Roman. Traduction par P.-G. La Chesnais. I-IV; 95 p., 8 planse.
- " 30-32 (102-104). Baschet, Jacques. Le refuge. Roman. I-III; 88 p., 6 planse.
- " 33-34 (107-108). Clauzel, Raymond. La maison au soleil. Roman. I-II; 55 p., 4 planse.
- " 35-39 (110-114). Roger, Noëlle. Le nouveau déluge. Roman. I-V; 118 p., 6 planse.
- " 40-43 (119-122). Mandelstamm, Valentin. New-York. Roman. I-IV; 105 p., 5 planse.
1923. " 44 (130). Tinayre, Marcelle. La légende de Duccio et d'Orsette. 16 p., 2 f.

1923. N^o 45-48 (134-137). Bordeaux, Henry. *Mamilié sous les cèdres.*

Roman. I-IV; 88 p., 8 planse.

" 49-52 (143-146). Loti, Pierre. *Un jeune officier pauvre.* Fragments de journal intime rassemblés par son fils Samuel Kaud. I-IV; 92 p., 2 planse.

" 53-55 (149-151). Cahuet, Albéric. *Le missel d'amour.* Roman. I-III; 63 p., 3 planse.

" 56-58 (154-156). Savignon, André. *Le secret des eaux.* Roman. I-III; 88 p., 5 planse.

" 59-62 (159-162). Sandy, Isabelle. *Andorra ou les hommes d'airain.* Roman. I-IV; 88 p., 5 planse.

" 63 (164). Lapaire, Hugues. *La treille en fleur.* Nouvelle. 28 p., 1 planse.

" 64-66 (169-171). Géniaux, Charles. *La résurrection d'Aphrodite.* Roman. I-III; 68 p., 6 planse. Fasc. IV épilogue.

1924. " 68-72 (179-184). Roger, Noëlle. *Le nouvel Adam.* Roman. I-V; 124 p., 10 planse.

" 73-76 (189-192). Chéreau, Gaston. *La maison de Patrice Perrier.* Roman. I-IV; 80 p., 8 planse.

" 77-80 (200-203). Acremant, Germaine. *La hutte d'acajou.* Roman. I-III; 64 p., 4 planse. Fasc. IV épilogue.

" 81-85 (206-210). Zifferer, Paul. *La ville impériale.* Roman. I-V; 112 p., 10 planse.

" 86-87 (212-213). Bertrand, Louis. *La vie amoureuse de Louis XIV.* Essai de psychologie historique. I-II; 48 p., 5 planse.

" 88-92 (221-226). Loti, Pierre. *Journal intime.* Publié par son fils Samuel Kaud. I-V. 104 p.

Epilogue fasc. III et IV.

1925. N° 93 - 95 (228-230). Gahuet, Albéric. Régine Romani. Roman.

I-III; 72 p., 6 planse.

" 96-100 (233-238). Frondaie, Pierre. L'homme à l'Hispano. Roman. I-V; 108 p., 10 planse.

" 101 (244). Des Gachons, Jacques. Les "huit heures" de M. Colbert. 24 p.

" 102 (247). Rivollet, Georges. Les trois grâces. Pages d'une chronique romanesque du premier empire. 32 p., 2 planse.

" 103-106 (248-252). Delarue-Mardrus, Lucie. Graine au vent. Roman. I-IV; 107 p., 8 planse.

" 107-110 (254-257). Rosny Aîné, J.-H.. La fille d'affaires. Roman. I-IV. 84 p., planse. *Fax. I-III Lipsex.*

" 111-112 (260-261). Du Bois, Albert. Le secret de la villa des trois cypres. Roman. I-II; 39 p., 4 planse.

" 113 (264). Des Gachons, Jacques. Nicolas Poussin. Triptyque. 20 p., 2 planse.

" 114-117 (268-271). Bordeaux, Henry. Les jeux dangereux. ^(Roman) I-IV. 112 p., 8 planse.

1926. " 118 (278). Tinayre, Marcelle. Saint Jean libérateur. Nouvelle. 20 p., 2 planse.

" 119-121 (280-282). Duchêne, Ferdinand. Kamir. Roman d'une femme arabe. I-III; 64 p., 3 planse.

" 122-125 (285-288). Frondaie, Pierre. L'eau du Nil. Roman. I-IV; 86 p., 8 planse.

" 126-129 (292-295). Schultz, Yvonne. La flamme sur le rempart. Roman. I-IV; 83 p., 8 planse.

" 130-133 (297-300). Roger, Noëlle. Celui qui voit. Roman. I-IV. 100 p., 8 planse.

1926. № 134-135 (302-303). Larguier, Léo. Sabine. Roman. I-II; 43 p.
- " 136 (305). Duverne, René. La victime expiatoire. Nouvelle.
24 p.
- " 137 (310). Alanic, Mathilde. L'étreinte du passé. Nouvelle.
23 p., 2 planse.
- " 138-143 (313-319). Bourget, Paul. Nos actes nous suivent. Roman.
I-VI; 172 p., 12 planse.
1927. " 144-147 (322-325). Cahnet, Albéric. Les amants du lac. Roman.
I-IV; 108 p., 8 planse.
- " 148-150 (329-331). Tharaud, Jérôme et Jean. La rose de Saron. Roman.
I-III; 84 p.
- " 151 (338). Lichtenberger, André. Des enfants dans un jardin. Nouvelle. 32 p., 2 planse.
- " 152 (341). Schildt, Lunar. Le retour. Nouvelle. Traduite du suédois par Maurice de Coppet. 28 p.
- " 153-4 (342-343). Gilbert, Marion. Le silence de Cambridge. Roman. I-II; 47 p., 4 planse.
- " 155-158 (346-349). Zifferer, Paul. Le saut dans l'inconnu. Roman. I-IV; 116 p., 8 planse.
- " 159 (352). Pontoppidan, H. L'ours polaire. Nouvelle. Traduite du danois par M^{me} Renéguy. 32 p., 2 planse.
- " 160-161 (353-353). Sandy, Isabelle. Les soutanes vertes. Roman.
I-II; 59 p.
- 162 (359) Des Gachons, Jacques. Monsieur de Buffon sur ses terrasses. 20 p., 2 planse.
- 163 (360). Guillaume de Suède, Prince. Contes noirs. Traduits par Karin Dubois-Heyman et Félix Trapereau. 30 p., 2 planse.
- 164 (361) Renard, Maurice. Celui qui n'a pas tué. Nouvelle. 20 p., 2 planse.

1928. N^o 165-166 (369-370). Schultz, Yvonne. L'idylle passionnée.

Roman. I-II. 52 p., 4 planche.

167 (371). Duvernois, Henri. L'invité. Nouvelle. 22 p.

168 (376). Larguier, Léo. Les gardiens. Nouvelle. 36 p.

169-70 (379-80) Cahuet, Albéric. Mademoiselle de Milly.

Roman. I-II. 36 p., 4 planche.

171-173 (386-388) Bordeaux, Henry. Andromède et le monstre.

Roman. I-III. 64 p., 6 illustr.

174-175 (390-391) Bois, Albert du. Le dernier vol de l'elouette.

Roman. I-II. 60 p., 4 illustr.

176-177 (394-395) Lichtenberger, André. L'étoile si blanche. Ro-

man. I-II. 60 p., 4 illustr.

178-180 (399-401) Loti, Pierre. Journal intime. Publié par son
fils Samuel Viaud. I-III. 76 p.

181-183 (404-406) Harvy, Myriam. Le petit prince de Syrie.

Roman. I-III. 86 p., 11 p., 6 illustr.

184 (411) Fensen, Johannes v. Le rameau de myrte.

Nouvelle, traduite du danois par Mathilde
et Pierre Paraf. 28 p., 2 illustr.

185~~6~~ (415-6) Badin, Charles. Jctus Pallade, le muletier.

Roman. I-II. Illustration de L. Sabattier.

55 p.

187-189 (418-420) Louwyck, G.-H. Retour de flamme. Ro-

man. I-III. Illustration d'André Galland. 95 p.,

6 planche.

190-192 (425-427) Lucie Selarue-Mardrus. Amant. Roman.

I-III. Illustrations de Secaris. 74 p., 6 planche.

1929

- 1929, N^o 193-195 (431-3). Isabelle Landy. Le chien noir. Roman I-III.
Illustrations de Mathurin Méheut. 71 p. [Chaque page II]
- N^o 196-198 (438-440) Albert-Émile Sorel. Régine et nous. Roman.
I-III. Illustrations de Léon Faurel. 76 p., 6 planche.
- 199 (445). Nancy George. La Chalépane. Nouvelle.
Illustrations de L. Labettier. 23 p., 2 planche.
- 200-203 (446-449) Jean Martet. Solovès. ^{Roman} I-IV. Illustrations
de Carlos S. de Tejada. 120 p., 8 planche.
- 204 (452) Suzanne Roukhomovsky. Le temple d'ar-
gile. Nouvelle. Illustrations de Léon Faurel.
24 p., 2 planche.
1930. N^o 205-206. (463-464) Du Rels, Costa. La hantise de l'or.
Recits. T-II. 1930. 60 p., 4 planche.
- " 207-209. (468-470) Renard, Maurice. La jeune
fille du yacht. Roman. T-III. 1930.
80 p., 6 planche.
- " 210. (473) Daudet, Alphonse. Pages incon-
nues. Avant-propos de André
Gobner. 1930. 32 p., 1 fotogr.
- " 211-213. (474-476) Lahuet, Albéric. Yvonne, femme
inconnue. Roman. T-III. 1930. 87 p.,
5 planche.
- " 214-216. (478-480) Bordeaux, Henry. Tuilette.
Roman. Illustrations d'André
Galland. T-III. 1930. 88 p., 6 planche.

1930. No. 217-220 (483-486) Benoit, Pierre. La soleil de mi-
 nuit. Roman. T-IV. 1930. 96 p., 8 planse.
- " 221 (493) Roger, Noël. Les amours de Co-
 rinne. Nouvelle. 1930. 32 p., 2 tabl.
- " 222-223 (496-497) Zilahy Lajos. Printemps mortel.
 Roman. Traduit du Hongrois
 par J. de Léo et F. Pleiffer. Illustra-
 tions de L. Sabattier. T-T. 1930. 64 p.,
 4 planse.
- " 224 (501) Birabeau, André. Promesse des
 fleurs. Histoires d'enfants. Illu-
 strations de L. Grandgérard.
 1930. 24 p., 2 planse
- " 225 (504) Mason, A. E. W. Sur trois continents.
 Nouvelles. Traduction de Louis Labat
 Illustrations de René-George Gautier.
 1930. 36 p.
- " 226-227 (507-508) Schultz, Yvonne. Les ampanier de
 la baie d'Along. Roman. Illustra-
 tion en couleurs de Jean Bouchaud
 1930. 58 p.
1931. " 228-231. (509-510)
 (512-513) Tinayre, Marcelle. L'ennemie
 intime. Roman. Illustration de
 L. Sabattier. 1931. 117 p.
- " 232 (516) Dupouy, Auguste. L'homme de
 la palud. Nouvelle. Illustr. de Ma-

thurin Méheut. 1931. 28 p.

1931. N° 233-235 (518-520). Au Reles, Costa. Terres embrasées. Roman I-III. Illustrations de Carlos S. de Tejada. 93 p. 6 tab.
- 236. (512). Sedeys, Imile. Nihilia. Nouvelle. Illustrations de Léon Fauret. 20 p. 2 tab.
- 237-239 (524-526) Scholier, Raymond. L'herbe d'amour. Roman. I-III. Illustrations de Pierre Lissac. 96 p. 6 tab.
- F
- 241-243. (531-533) Porthis, André. Soledad. Roman. I-III. Illustrations de Carlos S. de Tejada. 96 p. 6 tab.
- 244. (535). Lamandé, André. L'affaire Soulaacroux. Nouvelle. Illustrations de Léon Fauret. 28 p. 2 tab.
- 245-247 (538-540) Gilbert, Marion. Camille ou le reflet de Rome. Roman. I-III. Illustrations de René-Mariela-staing. 80 p. 6 tab.
- 248. (542). George, Nancy. Yeux d'été. Nouvelle. Illustrations de Léon Fauret. 24 p. 2 tab.
- 249-251 (544-546) Gevers, Marie. La comtesse des digues. Roman. I-III. Illustrations de L. Pouraugues. 72 p. 6 tab.
- 252-253 (548-549) Roger, Noëlle. Le chercheur d'ondes. Roman. I-II. Illustrations de Pierre Lissac. 64 p. 4 tab.
- 254-257 (551-554) Lavedan, Henri. Bonne-étoile. Roman. I-IV. Illustrations de L. Sabattier. 128 p. 8 tab.

1932. N° 258-261. (561-564). Chéreau, Gaston. L'enfant du pays. Roman. Illustrations de Georges Leroux. 125 p. 8 tab.
- " 262. (571). Renard, Maurice. Le professeur Krantz. Nouvelle. Illustrations de L. Pourtaques. 24 p. 2 tab.
- " 263-266. (575-578). Lahuet, Albéric. Sainte-Hélène petite-île. Roman. I-IV. Illustrations de Carlos S. de Tejada. p.
- " 267-269. () Chauviré, Roger. Mademoiselle de Bois-dauphin. Roman. I-III. Illustrations de Léon Faurel. 94 p. 17. 6 tab.
- " 270-271 (588-589). Chessin, Serge de. La valse aux enfers. Roman I-II. Illustrations de L. Pourtaques. 56 p. 4 tab.
- " 272-273. (590-591). Lapaquellerie, Yvon. Uté indien. Roman. I-II. Illustrations de J. Simont. 62 p. 17. 4 tab.
- " 274-275. (593-594). Rosny, J. H. Un voleur. Roman. I-II. Illustrations de Léon Faurel. 57 p.
- " 276-277 (596-597). Au Bois, Albert. Corsica. Roman I-II. Illustrations Maurice de Beque. 64 p. 4 tab.

1932. N° 278. (599). Magd-Abril. Nos voisins de campagne. Nouvelle. Compositions de Maurice de Beque. 24 p. 2 tab.
- " 279-81. (600-2). Martet, Jean. Les portes du désert. Roman. |. I - III|. Compositions de Carlos S. de Tejada. 94 p. 1 f. 6 tab.
1933. " 282. (611). Jouglot, René. Tulipe. Nouvelle. Compositions de Henry Cheffer. 32 p. 2 tab.
- " 283-4. (613-4). Lamandé, André. Les jeux du mensonge. Roman. |. I - II|. Compositions de J. Simont. 61 p. 1 f. 4 tab.
- " 285-6. (618-9). Vieux, Marcelle. La nuit en flammes. Roman. |. I - II|. Compositions de J. Simont. 63 p. 4 tab.
- " 287. (620). Roger, Noëlle. Jean-Jacques ou le promeneur solitaire. Compositions de Léon Fauret. 32 p. 2 tab.
- " 288-90. (622-4). Lavedan, Henri. Avant l'oubli. Un enfant rêveur. Roman. |. I - III|. 96 p. 8 tab.
- " 291. (630). Bordeaux, Henry. Ginette. Nouvelle. Compositions de Léon Fauret. 30 p. 1 f. 2 tab.

1933. N° 292. (634). Atemaison, André. Les hommes sur le wharf. Nouvelle. Compositions de Jean Bouchaud. 32 p. 2 tab.
- " 293. (636). Dutard, Georges. Prose Pana. Nouvelle. Compositions de Henry Cheffer. 24 p. 2 tab.
- " 294-5. (638-9). Severs, Marie. Madame Oupha ou La sérénade de Mai. Roman. |: I-II |. Compositions de L. P. Pourcargues. 64 p. 4 tab.
- " 296-8. (641-3). Birmingham, G. A. L'aveu disparu. Histoire irlandaise. Traduite de l'anglais par Louis Labat. Roman. |: I-III |. Compositions de Georges Leroux. 74 p. 17. 6 p.
- " 299. (646). Des Rels, Costa. Colonel. Nouvelle. Compositions de Maurice de Beque. 30 p. 17. 2 tab.
- " 300-1. (650-1). Rageot, Gaston. Tels que nous sommes. Roman. |: I-II |. Compositions de Serge Ivanoff. 48 p. 2 tab.
- " 302-3. (653-4). Marbo, Camille. Ruth. Roman. |: I-II |. Compositions de Henry Cheffer. 64 p. 4 tab.

1934. N° 304-b. (657-9). Cahuet, Albérie. La nuit espagnole. Roman. |: I - III |. Compositions de J. Simont. 84 p. 6 tab.
- " 307-9. (662-4). Tinayre, Marcelle. Château en Limousin. |: I - III |. Compositions de Georges Leroux. 96 p. 6 tab.
- " 310. (666). Bouquine, Ivan. L'affaire du cor-nette Maguine. Nouvelle. Traduction de Vladimir Lazarevski et de Charles Ledré. Compositions de Serge Ivanoff. 28 p. 2 tab.
- " 311. (669). Aldanov, M. A. La dernière symphonie. Traduit du russe par Vladimir Lazarevski. Compositions de Pierre Lissac. 32 p. 2 tab.
- " 312-14 (670-72). Corthis, André. Le printemps sous l'orage. Roman. Compositions de Maurice Labau |: I - III |. 86 p. 17. 6 tab.
- " 315-16 (676-77). Groslier, Georges. Monsieur de la Garde, Roi. Roman. Inspiré des chroniques royales du Cambodge |: I - II |. 56 p.
- " 317. (679). Isparbis, Georges d'. Rocroy, victoire du Roi. Nouvelle. Compositions de Geor-

1934. N° 318-19 (681-82). Quernheimer, Raoul. Quand le
duc d'Orléans vint à Vienne. Tra-
duit de l'allemand par Suzanne
Claiser. |: I - II |. Compositions de
Pierre Lissac. 58 p. 1 f. 4 tab.
- " 320-22 (686-88). Chéreau, Gaston. Sa destinée. Roman.
|: I - III |. 86 p. 1 f. 6 tab.
- " 323-25 (690-92). Lavedan, Henri. Avant l'oubli écrire.
I - III. 100 p. 6 tab.
- " 326-28 (695-97). Intrevaux, V. D'. La vie secrète de
Géraldine Reguilh. Roman. Compo-
sitions de J. Simont. |: I - III |. lipo. p. III
- " 329 (699) Gurdon, J. R. Service aérien: Le loop-
ing de la mort - La farce du chat -
Les messieurs volent. Nouvelles. Tra-
duites de l'anglais par Louis Labat.
Compositions de Geo Ham. 38 p. 1 f. 2 t.
1935. " 330 (705) George, Nancy. Une aventure de
Don Juan. Nouvelle. Illustrations de
Carlos S. de Tejada. 30 p. 1 f. 2 tab.
- " 331 (707) Magne, Emile. Naissance de l'Acadé-
mie française. Compositions de Léon
Fauvel. 32 p. 2 tab.

1935. N° 332-334 (710-712) Bibesco, Princesse Egalité. Roman. Compositions de J. Timont. I-III. 88 p., 6 tab.
- " 335-338 (716-719) Meartet, Jean. La partie de boules. Roman. Illustrations de Emilien Dufour. I-IV. 120 p., 8 tab.
- " 339 (722) Du Bois, Albert. Les aventures de Laphos Méléambri: Le sourire du roi des Juifs. Nouvelle. Compositions de M. de Becque. 30 p., 1 p.
- " 340-343 (726-729) Cahuet, Albéric. Un Werther féminin. Lucile de Chateaubriand. Illustré avec des gravures du temps et des reconstitutions documentaires. I-IV. 120 p., 10 tab.
- " 344 (731) Constantin I^{er} Inconnu, politique et amoureux. Lettres inédites du feu roi de Grèce et la princesse Paola d'Ortheim (1912-1923). 36 p., 2 tab.
- " 345-347 (733-735) Roger, Noëlle. Le nouveau Lazare. Roman. I-III. Composition de Pierre Lissac. 71 p., 6 tab.
- " 348-350 (736-738) Gilbert, Marion. Trois jours et trois nuits. Roman. I-III. Compositions de Léon Fauret. 84 p., 6 tab.
- " 351-353 (740-742) Dutheil, Marcel. Gretel Wiesbach. Roman. I-III. Compositions de H. Cheffer. 88 p., 6 tab.
- " 354 (744) Carey, Basil. Le perroquet gris. Nouvelle. Traduite de l'anglais par Andrée Salamon Lefevre. Composition de Maurice de Becque. 36 p., 2 tab.

1935. No. 355-357 (746-48) Youglet, René. Soleil-levant. Roman. I-III.
Compositions de J. Bouchaud. 80 p., 6 tab.
1936. " 358. (762) Armandy, André. L'arc-en-ciel des lunes.
Nouvelle. 28 p., 2 tab.
- " 359-361. (764-766) Delarue-Mardrus, Lucie. L'amour attend. Roman. I-III. 76 p., 6 tab.
- " 362-363. (770-771) Ragot, Gaston. Pleine eau. Roman.
I-II. 64 p., 4 tab.
- " 364-366. (774-776) Entrevaux, V. D'. Compagnons de chaîne.
Roman. I-III. 95 p., 6 tab.
- " 367-370. (779-782) Williams, Valentin. Derrière la porte
jaune. Roman. Traduit de l'anglais
par Louis Labat. I-IV. 136 p., 8 tab.
- " 371-372. (784-785) Barbarin, Georges. J'esu de Guipexcoa.
Roman. I-II. 50 p., 2 tab.
- " 373. (787) Gachon, Jacques des-. Le grand fable
de Jean de la Fontaine. I. 24 p.
- " 374-375. (789-790) Delacuy, Georges. Saint Barbe Neve.
Roman. I-II. 60 p., 4 tab.
- " 376-378. (792-794) Lavedan, Henri. Avant l'oubli. Les beaux
jours. I-III. 92 p., 6 tab.
- 379 (795) Magne, Emil. La princesse Adelaïde
ou l'amoureuse contrariée. 32 p., 2 p.
- 380-381. (797-798) Landy, Isabelle. Quand les loup ont
faim. Roman. I-II. 64 p., 4 p.
- ~~382. (801) L'Europe en romans. Qui en ont les récits de
la France ? Par le ^{col} A. Grasset - Les forces~~

~~militaires européennes vues par les Allemands,
par Paul Giraud. 32 p., 1 tab.~~

1936. N° 382 (801) Grasset, A., Paul Giraud. L'Europe en armes. Documentation sur les forces militaires des différentes nations européennes. 32 p., 1 tab.
1937. N° 382. (803.) Schultz, Yvonne. Les récits de mamam Chine. Au fond d'un temple hindou. Roman. 1. Illustrations de Maurice Lalau. 32 p., 1 tab.
- " " 383. (804.) Schultz, Yvonne. Les récits de mamam Chine. Au fond d'un temple hindou. Roman. 2. Illustrations de Maurice Lalau. 35-59 p., 1 tab.
- " " 384. (806.) Cherau, Gaston. Séverin Dunastier. Roman. 1. Illustrations de L. P. Pourarques. 24 p., 2 tab.
- " " 385. (807.) Cherau, Gaston. Séverin Dunastier. Roman. 2. Illustrations de L. P. Pourarques. 25-48 p., 3 tab.
- " " 386. (808.) Cherau, Gaston. Séverin Dunastier. Roman. 3. (fin). Illustrations de L. P. Pourarques. 49-72 p.
- " " 387. (812.) Globodskoi, Sokol. La conquête du pôle Nord. Nouvelle. Adaptation française de Georges Cudard. Illustrations de Serge Ivanoff. 26 p., 1 f.
- " " 388. (814.) Morcinek, Gustave. Six jours. Nouvelle

- traduite et adaptée du polonais par
 Marie Begamey-Krowski. Illustrations
 de Lucien Jonas. 30 p., 2 f.
1937. No 389-90. (808-19) Dutheil, Marcel. La passion de Pui-
 joli. Roman 1-2. (fin). Illustrations de
 André Galland. 66 p., 1 f.
- " " 391. (822). Nancy George. Cinq à sept. Nouvelle.
 Illustrations de Léon Fauret. 22 p., 1 f., 2 f.
- " " 392-3. (829-30) Amat, J. C. D' - Malespine. Roman. I-
 II (fin). Illustrations de Léon Fauret. 62 p., 1 f.,
 4 tab.
- " " 394-97. (834-36) Williams, Valentin. L'heure inexorable.
 Roman. Traduit de l'anglais par Louis
 Labat. I-IV. (fin). Illustrations de J. Si-
 mont. 144 p., 8 tab.
- " " 398. (839) Bordeaux, Henry. Le maître de l'a-
 mour. Nouvelle. Illustrations de Léon
 Fauret. 30 p., 1 f.
- " " 399-400. (842-3) Halda, Bernard. L'inconnue du
 lac. Roman. I-II. (fin). Illustrations
 de J. Simont. 60 p., 4 tab.
- " - (844). Uerkmann, Pages d'histoire contem-
 poraine. L'Allemagne dans le rôle
 d'alliée. Traduction française de
 J. Vincent. 24 p., 2 tab.
- " " 401-3. (845-7) Cahuet, Alberic. La femme au image.
 Roman. I-III. (fin). Illustrations de Léon
 Fauret. 80 p., 6 tab.
- " " 404-6. (849-51) Armandy, André. Le padrao. Roman.
 I-III. (fin). Illustrations de J. Simont. 76 p., 6 tab.

1938. N° 407. (854). Pinayre, Marcel. Sainte Marie du Feu. Nouvelle. Illustrations de André Galland. 28 p., 2 tab.
- " " 408-410. (857-9). Rageot, Gaston. Anne-Yvonne. Roman. 1-3 (fin). Illustrations par J. Simont. 94 p., 6 tab.
- " " 411-412. (861-62). Abriel, Magd. L'homme abandonné. Roman. 1-2 (fin). Illustrations de Léon Fauret. 56 p., 4 tab.
- " " 413. (866). De Kels, Costa. Lagune H. 3. Recit. Illustrations de Paul Coxe. 35 p.
- " " 414-416. (873-75). Houghton, Claude. L'épaisseur d'un cheveu. (A hair divided). Roman. Traduit de l'anglais par Louis Postif. 1-3 (fin). Illustrations de J. Simont. 84 p., 6 tab.
- " " 417-419. (878-80). Lavedan, Henri. Avant l'oubli. Les beaux soirs. 1-3 (fin). 96 p., 6 tab.
- " " (882). Berenson, Marcel. Sur le chemin de la dictature. La vie aigre et aventureuse de Mussolini en Suisse. Avec documents photographiques. 32 p.
- " " 420-422. (884-86). Belurue-Mardres, Lucie. Fleurette. Roman. 1-3 (fin). Illustrations de L.-P. Pourargues. 79 p., 6 tab.
- " " 423. (888). La Force, Duc de —. Au temps de Louis XIV. 34 p., 1 tab.
- " " 424. (891). Sandy, Isabelle. Nuits andorranes. Nouvelle. Illustrations de Léon Fauret. 32 p.
- " " 425-427. (892-94). Birmingham, G. A. La double escapade. Roman. Traduit de l'anglais par Louis Labat. 1-3 (fin). Illustrations de Georges Leroux. 78 p., 6 tab.
- " " (895). De charybde en Scylla. 1. Le péril extérieur : l'hitlerisme. 31 p., 2 tab.
- " " (897) De charybde en Scylla. 2. Le péril intérieur : le communisme. 32 p., 2 tab.

Biblioteca Universității Regele Ferdinand I.
din CLUJ

1938. № 428 (901).

Buck, Pearl S. Le tigre. Nouvelle traduite de
l'anglais par Andrée Salomon-Lefèvre. Illustra-
tions de Charles Fouquetay. 32 p., 2 tab.